

## REGULAMIN CALL FOR PAPERS

### KWARTALNIK „FARMACJA NA CZASIE”

NUMER 2/2026

#### I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizator i administrator danych osobowych:  
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Zawodowe Techników Farmaceutycznych, KRS 0001166759
2. Wydawca:  
Fundacja 4HCPs, KRS 0001099861
3. Definicje:
  - o Artykuł – popularnonaukowy artykuł oryginalny albo tłumaczenie artykułu naukowego lub popularnonaukowego albo komunikat z badań naukowych
  - o Autor – osoba wykonująca zawód technika farmaceutycznego w rozumieniu Ustawy z dnia 17 sierpnia 2023 roku o niektórych zawodach medycznych lub osoba wykonująca zawód farmaceuty w rozumieniu Ustawy z dnia 10 grudnia 2020 r. o zawodzie farmaceuty.
  - o Kwartalnik – „Farmacja na czasie”, czasopismo elektroniczne posiadające międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictwa ciągłego (ISSN)
4. Obszar tematyczny:  
Praktyczne i teoretyczne aspekty nauk farmaceutycznych i medycznych.
5. Publikacja:
  - o Publikacja artykułu lub tłumaczenia jest bezpłatna.
  - o Pierwszeństwo publikacji mają artykuły zgłoszone przez techników farmaceutycznych, będących członkami zwykłymi Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Zawodowego Techników Farmaceutycznych.
  - o Autor nie otrzymuje wynagrodzenia za przygotowanie, zgłoszenie lub publikację zgłoszonego artykułu.
  - o Publikacja artykułu lub tłumaczenia stanowi formę ustawicznego rozwoju zawodowego techników farmaceutycznych i farmaceutów.
  - o Liczba punktów edukacyjnych przyznawana jest zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 19 kwietnia 2024 r. (Dz. U. 2024 poz. 674) w sprawie ustawicznego rozwoju zawodowego osób wykonujących niektóre zawody medyczne oraz Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 28 grudnia 2021 r. (Dz. U. 2021 poz. 2494) w sprawie punktów edukacyjnych uzyskiwanych w ramach ustawicznego rozwoju zawodowego oraz wzoru karty rozwoju zawodowego farmaceuty.

#### II. TERMINY

1. Nabór artykułów:  
Od 1.05.2026 godz. 8:00 do 17.05.2026 godz. 23:59.
2. Kwalifikacja-recenzja:  
Od 18.05.2026 do 31.05.2026.
3. Przeniesienie praw autorskich:  
Od 1.06.2026 do 15.06.2026.
4. Publikacja 3 numeru kwartalnika:  
Do 30.06.2026 r.

5. Wydanie Autorowi zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie punktów edukacyjnych:  
W ciągu 30 dni od dnia publikacji kwartalnika.

### III. ZASADY ZGŁASZANIA ARTYKUŁÓW

1. Sposób zgłaszania:  
Poprzez formularz dostępny pod adresem <https://osztf.pl/farmacja-na-czasie-numer-2-2026/>
2. Maksymalna liczba współautorów jednego artykułu:  
Do 3 osób.
3. Maksymalna liczba współautorów jednego tłumaczenia: 1 osoba.
4. Maksymalna liczba artykułów zgłoszonych do jednego wydania kwartalnika przez jednego Autora: 2 artykuły.
5. Maksymalna liczba tłumaczeń zgłoszonych do jednego wydania kwartalnika przez jednego Autora: 2 tłumaczenia.
6. Oświadczenia Autora:
  - o Autor stworzył artykuł osobiście, a tekst jest oryginalny, niepublikowany wcześniej i nie narusza praw osób i podmiotów trzecich
  - o Autor posiada prawa autorskie do obrazów, ilustracji, zdjęć i grafik wykorzystanych w artykule
  - o W przypadku tłumaczenia, Autor uzyskał zgodę autora oryginalnego tekstu
  - o W przypadku artykułu współtworzonego Autor główny oświadcza, że posiada zgodę wszystkich współtwórców do publikacji, wszyscy autorzy są wymienieni i zatwierdzili przesłany artykuł do publikacji.

### IV. WYMOGI DOTYCZĄCE ARTYKUŁU

1. Wymogi merytoryczne:
  - o Poprawność terminologii medycznej i farmaceutycznej oraz języka polskiego.
  - o Wysoki poziom merytoryczny poparty aktualną wiedzą naukową zgodną z EBM.
  - o Unikatowość (artykuł nie może być powieleniem lub kopią fragmentów z innych prac stworzonych przez Autora).
2. Wymogi formalne i edytorskie:
  - o Objętość tekstu: 3-5 stron A4 (7000-12000 znaków ze spacjami)
  - o Język tekstu: polski
  - o Format: .doc lub .docx
  - o Krój pisma: Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5
  - o Tytuł artykułu i śródtytuły pogrubione
  - o Cytaty w cudzysłowie, nazwy łacińskie kursywą, definicje w cudzysłowie apostrofowym
  - o Bibliografia w formacie Vancouver lub APA
  - o Odwołania do pozycji bibliograficznych w nawiasach kwadratowych [1], [2], itd.
  - o Tabele i ryciny ponumerowane, z tytułami, przygotowane w formie umożliwiającej edycję
  - o Grafika i ilustracje: własne preferowane, pozostałe z otwartych źródeł z podaniem źródła i zachowaniem praw autorskich

## V. PROCES KWALIFIKACJI-RECENZJI

1. Zespół kwalifikująco-recenzujący:  
Co najmniej 2 osoby powołane przez Wydawcę i Organizatora.
2. Kryteria oceny (skala 0-100 punktów):
  - o Poprawność merytoryczna, zgodność z EBM, wyczerpanie tematu: 0-50 punktów
  - o Niepowtarzalność i oryginalność tematu: 0-10 punktów
  - o Zgodność artykułu z tematem: 0-10 punktów
  - o Poprawność językowa, ortograficzna, gramatyczna i logiczna: 0-10 punktów
  - o Zgodność z wymogami formalnymi i przejrzysty styl: 0-10 punktów
  - o Naukowy styl tekstu: 0-10 punktów
3. Próg kwalifikacji:  
Minimum 80 punktów.
4. Prawa Wydawcy:
  - o Wydawca zastrzega sobie prawo do publikacji najlepszych artykułów, które osiągnęły próg kwalifikacji tzn. nie wszystkie zgłoszone artykuły zostaną opublikowane
  - o Na etapie kwalifikacji-recenzji Wydawca zastrzega sobie prawo do odmowy publikacji bez podania przyczyny
  - o Wydawca zastrzega sobie prawo do zmiany kwalifikacji artykułu z naukowego na popularnonaukowy i odwrotnie, jeśli przemawiał będzie za tym charakter zgłoszonego artykułu
  - o Wydawca zastrzega sobie prawo do zweryfikowania oryginalności i samodzielności artykułu programem antyplagiatowym oraz sprawdzenia wykorzystania Sztucznej Inteligencji
  - o Wydawca zastrzega sobie prawo do publikacji artykułu lub tłumaczenia zgłoszonego przez osobę wykonującą zawód medyczny inny niż technik farmaceutyczny lub farmaceuta, jeśli zgłoszony artykuł będzie dotyczył zakresu tematycznego kwartalnika.
5. Informacja o zakwalifikowaniu artykułu do publikacji:  
Autor otrzyma potwierdzenie od Wydawcy niezwłocznie po zakończeniu procesu kwalifikacji-recenzji. Brak potwierdzenia oznacza nieprzyjęcie artykułu do publikacji.

## VI. PRAWA AUTORSKIE

1. Przeniesienie praw:
  - o Warunkiem publikacji jest przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wydawcę w określonym w punkcie II. 3. terminie
  - o Brak przeniesienia praw w określonym terminie skutkuje brakiem publikacji.
2. Zakres praw: Z chwilą zaakceptowania Artykułu do publikacji, Autor we wskazanym w regulaminie terminie przenosi z zachowaniem formy pisemnej na Wydawcę majątkowe prawa autorskie do Artykułu oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Artykułu, bez ograniczeń terytorialnych, na cały okres trwania tych praw, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, w szczególności:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Artykułu dowolną techniką, w tym techniką cyfrową,
  - b. publiczne udostępnienie Artykułu na portalach Wydawcy i Organizatora
  - c. zamieszczanie materiałów promocyjnych Artykułu na wszelkich kanałach social media Organizatora i Wydawcy wraz z linkiem kierującym na stronę, na której opublikowany będzie Artykuł,
  - d. w zakresie wprowadzania Artykułu do obrotu,
  - e. w zakresie publicznego wykonania, nadawania, reemitowania oraz odtwarzania Artykułu, a także udostępniania Artykułu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i

czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnianie Artykułu na stronie internetowej Organizatora i Wydawcy oraz w mediach społecznościowych.

- f. Autor przekazuje na wyłączność Artykuł Wydawcy i wyraża zgodę na wyłączną dystrybucję i publikację Artykułu na portalach osztf.pl lub innych stronach należących do Wydawcy lub Organizatora i jej następców prawnych.
3. Dodatkowe zobowiązania i oświadczenia Autora:
    - o Autor oświadcza, że artykuł jest wynikiem własnej działalności twórczej i w żadnym zakresie nie narusza praw osób i podmiotów trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby lub podmioty trzecie przeciwko Organizatorowi lub Wydawcy z roszczeniami z tytułu naruszenia ich praw, Autor zobowiązuje się zwolnić Organizatora lub Wydawcę z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, w tym pokryć poniesione przez niego koszty i szkody.
    - o Autor wyraża zgodę na modyfikacje wynikające z procesu redakcyjnego oraz recenzji
  4. Artykuł może być przez Organizatora eksploatowany w całości i/lub we fragmentach, samoistnie lub w połączeniu z innymi utworami lub materiałami audiowizualnymi, dowolnie wybranymi przez Wydawcę.

## VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Prawa Autora:
  - a. uzyskania informacji na temat przetwarzania danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych,
  - b. żądania skorygowania nieprawidłowych danych lub uzupełnienia niekompletnych danych,
  - c. żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych – na zasadach opisanych w RODO,
  - d. złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania- na zasadach opisanych w RODO,
  - e. przenoszenia danych – poprzez otrzymanie danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu,
  - f. złożenia skargi do organu nadzorczego- Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00- 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
  - g. prawo zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzanie wszelkich lub niektórych danych w dowolnym momencie. Sprzeciw nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jego dokonaniem. Sprzeciw można zgłosić poprzez wysłanie oświadczenia na adres Stowarzyszenia z siedzibą w Warszawie 00-831, ul. Twarda 44 lub na adres e-mail: stowarzyszenie@osztf.pl
2. Kontakt w sprawach przetwarzania danych:  
E-mail: stowarzyszenie@osztf.pl lub adres: Twarda 44, 00-831 Warszawa